***BIOGRAPHIE FRERES GUISSE FR***

Frères Guissé , crée vers les années 95, les 3 personnes qui composaient le groupe ont fait effet auprès de la jeunesse. Ils symbolisaient alors une nouvelle vague de musiciens, plus jeunes, plus audacieux au plan des textes, des mélodies suaves, épurées et originales.

Les Frères GUISSE passaient un long temps à « construire » un projet de musique ce qui leur offrait une place de choix dans les cabarets**.** Ils ont navigué dans des univers tantôt jazzy, tantôt du traditionnel blues du sahel, fortement attaché à ses racines profondes de la musique peulh de l’ouest africain. Ils ont été inspirés par Ali Farka Tourne, Boubacar Traore,Toure Kounda et autres avec qui **plus tard** ils ont partagé des scènes sur certains festivals dans le monde.

Un premier album Fama en 1995 sera le déclic de leur début de carrière internationale, immédiatement les productions et tournées à tra**vers le monde. Ce qui donna cet occasion est que les Freres Guisse ont représenté le Sénégal au MASA , qui est LE MARCHÉ DES ARTS ET SPECTACLE EN AFRIQUE, le seul d’ailleurs, équivalent du WOMEX. Les concerts s’enchainent partout dans le monde des USA aux VIETNAM, DU Canada a la France , l’Allemagne , la Suisse , L’Angleterre et l’Espagne et font découvrir une autre facette de la musique sénégalaise.**

* **LE 1er aux USA a été faite en partenariat avec l’Université de Cheikh Anta Diop de Dakar ou nous avions les recettes d’un concert de solidarité aux étudiants issus de familles démunies pour l’achat de tickets de restaurant, l’ouverture de salle informatique et des consultations et soins gratuites.**
* **Le concert du Vietnam a été faite en partenariat avec l’agence de la francophonie basée a Paris qui nous a choisi parmi tant d’autres pour l’ouverture de la 1ere session de la francophonie aux Vietnam, 4 ans donc après l’ouverture de frontières qui étaient fermées depuis la 2eme guerres mondiales.**
* **Le Canada en 1998 fut notre 1ere entrée dans ce pays pour participer au Festival d’été de Quebec et y remporter le prix de l’espace francophone, au jury Oumou Sangharé.**
* **Pour la France Decembre 1995 fut notre a 1ere sortie du senegal pour aller faire le festival Africa fete le 1er festival Africain de France de notre Manager feu Mamadou Konté . Il était a l’époque le manager aussi de Salif Keita, Angélique Kidjo et autres ténors de la musique africaine. Ce qui nous a ouvert la porte de plusieurs autres festivals tel que Nancy Jazz Pulsation, les franco de la Rochelle, parmi les 5 plus grands festivals de la France.**

Les Freres Guisse sont originaires de la région du fleuve, au nord du Sénégal, région connue pour la richesse et la diversité de sa culture, mais aussi par le nomadisme de sa population. Peut-être le secret de la musique des Frères GUISSE toujours à la recherche d’autres sphères, d’autres vibrations. Et sans cesse à la rencontre d’autres sonorités qui ne la dénaturent pas pour autant de sa saveur et de son âme.

Dans leur parcours hormis leurs propres productions, les frères GUISSE ont fait des albums et featuring avec des artistes de diverses nationalités **:**

* **Simon Sleith England production avec le BBC.**
* **Marcello Pretto Brésil collaboration avec RAZIES.**
* **Paul Van Kemenade Quintet en Co-production Holland.**
* **Leoni Jansen Folk Singer en Holland en co-production ce qui nous donna la possibilité de faire au moins une soixantaine de concerts en HOLLANDE EN 2006 ET 200A**.
* Album blues déjà enregistré en 2015 avec l’artiste Slovène de renommée et le plus populaire de la slovénie **Vlado Kreslin. Avec qui au mois de Décembre deux grands concerts ont été réalisée en deux jours successifs dans une salle de 1500 places et sold out 15 jours avant**

**La musique des GUISSE vous transporte dans un univers d’extrême quiétude.**

**A voir absolument sur scène ;**

**EXPERIENCE EXTERIEUR**

* 2017 Tournée et résidence de **4 mois en Chine** a la découverte de la Chine 20 ans après le **Vietnam**
* 2016 Tournée de promotion de l’album de collaboration **en slovènie** d’écoute au WOMEX avec un e promotrice Américaine.
* 2014 Représentant du Sénégal aux marché des arts **du Cap Vert**
* 2013 Tournée Europe de l’est Slovénie et Croatie avec sortie d’album de collaboration avec Vlado Krinsky vedette n1 de la slovenie
* 2015 Concert à cette salle mythique **d’APPOLO THEATRE** de New York après une séance
* Avril 2012 festival des arts negres de **Bello horizonte BRESIL** ou on a bien représenté leSenegal pour ce pré-festival dont la 1ere avait eu lieu en 1966 a Dakar
* Juil. 2012 Festival nuit **d’Afrique de Montréal** le 1er festival Africain a Montréal depuis 30 ans, et Ottawa qui dans un espace Anglophone ou notre musique est très bien perçu par cette couche de population ou chaque 2 ans on retourne.
* Nov. 2011 concerts dans les prisons **sud France (Grasse, Nice...)** jouer pour l’épanouissement des détenus qui sont loin de chez eux, une dizaine de concerts ou les détenus dansaient etchantaient avec nous et jouaient des percussions africaines
* Juil. 2011 fest **nuits d’Afrique de Montréal, Ottawa, Toronto**
* Avr.-Juin-juill 2010 Tournée **Cote d’Ivoire, en France, Espagne hollande et canada**

* Oct. –Nov. 2009 Tournée **Hollandaise, françaises, Francofolies de la** rochelle le plus grandfestival de la France
* Mai 2009 **Echange culturels** **au Brésil** , ce qui nous a permis de trouver le véritable lien entre la musique africaine et les autres de descendants d’esclaves dans les fins fonds des quartiers défavorisées de PERNAMBOUCO ou on sent la précarité
* Avr-Oct-nov 2008 Tournée **Esp et Italie, et Indiana black expo aux USA** ou la communauté Black réunis tous ces fils qui sont devenus des autorités un peu partout aux USA dans un seul lieu .Ceci pour permettre aux jeunes générations a venir d’avoir un repère pour le futur. Ce fut significatif car nous sommes la racine de leurs ancêtres
* Avril 2008 Tournée en **Espagne et Italie**
* Juin 2007 Echange culturel dans les universités aux usa ou les Freres Guissé font des **conférences culturels et work shop sur la culture africaine a Swathmoor university – kansas** usa
* Avril-juil. 2006 Tournée scolaire **Italienne** , Echange cult ds **les universites aux USA**
* Avril-Juil. 2005 **tournée Canadienne, au Maroc** fest arts populaires **Marrakech** ou le publicmarocains a vraiment découvert et aimer cette musique. Nous avons joué un concertdevant 25000 personnes a la place **JAMALFNA** et le 2eme concert sur lendemain accueilli50.000personnes d’après la police.
* Juillet 2003 Concerts et ateliers dans les collèges **en Italie** ou les jeunes nous entourent chantent avec nous, joue des percussions. Après deux à trois jours d’ateliers on monte en concert sur la scène avec eux, une belle partie de nos concerts ou les parents sont fiers de leurs enfants.
* Juin 2002 Concerts **au MASA cote d’ivoire** c’est le marché des arts et spectacles en Afrique ou les Freres Guisse seul groupe sélectionné pour représenter les Sénégal et on a distribué un milliers d’affiches de tee-shirt Freres Guissé dans les bus **et la rue.**
* Dec 1995 festival Africa fete France........
* 1999 Burkina fest les NAK **de Koudougou** ce festival fut la découverte de notre carrière qui se fait au fin fond du Bourkina a 100 km de Ouaga la capitale. Dans un village tres reculés qui a été le fief du leader Thomas Sankara. Ce qui nous donna la possibilité de faire 4 ans successif le même festival.
* Juillet 2001 Prix de l’espace francophone **Festival d’été de Québec**
* Juin 1999 Spectacles en **Mauritanie**
* Avril 1998 Concerts **au Vietnam par L’ACCT**
* Nov. 1997 moods fest en Allemagne, ou nous avons été programmé dans deux festivalsl’espace de deux jours. Le programmeur de Wintertour festival voulais les freres Guisse et n’avait pas les moyens d’acheter des billets d’avion. Ce qui nous amena a faire 12 heures de trains aller et 12 heures retour pour faire le festival et retourner en Allemagne pour le Moods festival ; Fatiguant et enrichissant, et aujourd’hui c’est le plus grand festival de **ZURICH** qui accueille des milliers de personnes**.**
* FEV 1997 FUT la 10eme commémoration de la mort de la disparition de Cheikh Anta Diopce fut la 1ere fois qu’on voit **Ali Farka Touré** qui était un envoyé spécial du Mali. En tant que spectateur il nous a vu joué et a la fin du concert il demanda au ministre de la culture sénégalaise qui était assis prés de lui, qu’il voudrait jouer avec ces **gosses les Freres Guisse.** La délégation arriva chez nous le lendemain pour nous faire part des voeux de Ali Farka , on accepta et une répétition fut organiser le lendemain pour faire un grand concert le surlendemain au Théâtre National Daniel Sorano, une salle de 1000 places pleins a craquer a beaucoup d’étudiants. Ce qui nous a valu des jugements des Ali farka un peu partout dans le monde, qui a partout dis que la seule relevé musicale du Sénégal est les Freres Guisse si ils ont le soutien de leurs autorités.
* Avril 1996 Représentant le Sénégal au MASA......................................