

## **MBAYE NDIAYE TILALA & GROUPE MASSINA RYTHME**

Article créé le : 4 avril 2007

Par Mbaye Ndiaye Tilala

Pays : Sénégal

Styles : acoustique/afrobeats, Mbalax

“Fondé en 2007, par Mbaye Ndiaye

Ex membre du groupe de JAMM du feu Ndongo lo qu’il avait remplacé pour une tournée internationale (finalement reportée) et juste après la production de son premier album intitulé « Noor teal » en 2006 produit par le promoteur Pape Doudou Djigal. Mbaye Ndiaye Tilala décide, en 2007, de voler de ses propres ailes en créant le groupe Massina Rythme. Sont alors venus le rejoindre Talla Nger (tama) qui a joué son premier album, Amadou Thiam (guitare solo), Bira Fall (batterie), Baye Sangoul Seck (voix, animation), Mass Niang-Cheikh Tidiane Ndiaye-Cheikh Ndiaye (percussions sabars), Cheikh Gaye (basse), Souleymane samb(clavier), Ousmane Fall (clavier), Oumar Cissé (clavier), Louis Diop (voix, chœurs), Baye Seck(danseur). Dès lors, Mbaye Ndiaye Tilala et le groupe Massina Rythme de Saint-Louis s’inspirent des sonorités traditionnelles des wolofs pour lancer un courant musical beaucoup plus root, le mbalax.

- Le Mbalax

Compromis entre chants, mélodies et rythmes directement tirés du « sabar » (nom du rythme, de la danse et des Tambours (wolofs, toucouleur...) et des variétés musicales, le mbalax est donné par un entrecroisement d’instruments traditionnels (sabars, tama,) et modernes (guitar, basse, batterie, claviers).

- En 2006 Mbaye Ndiaye Tilala lance son premier album intitulé « NOOR TEEL » et qui a composé de 6 titres qui sont : hommage a Ndongo Lo-Tabara Ndiaye-Yaye-Assaman sii-Mbeguel-Domou Baye
- En 2007 Mbaye Ndiaye Tilala assure sa première tournée européenne en passant par Suiden-Italie-France Metz
- En 2008 il nous présente son deuxième album « kou Faté lilaa Faal » et qui a composé 6 titres dont les titres sont : sargal Xaléyi-Teranga Aduna-Kou Faté Loula Faal-Nabi-Sante Serigne Fallou-Way sunu Baye
- Mbaye Ndiaye Tilala a aussi 10 singles qui sont : Seyeul-Au palais d’un justice-Jikko-Lamb jii-Amoul lenen- Ayo Néné-Xolou a peage-Sama Noon Dinga Tardé—Xalébi-Man ak Yaw laa
- En 2024 Mbaye Ndiaye Tilala assure sa tournée européenne en France

## Biographie artiste

28/08/1978

Saint-Louis (Sénégal)

Pays : Sénégal

Langue : wolof

Qualité : Auteur / Chanteur / Compositeur

Genre musical : musique africaine / Mbalax

Mbaye Ndiaye, né le 28 Aout 1978 à Saint-Louis du Sénégal. Son père Massina Ndiaye était policier à Louga. Sa mère Ndeye Mbaye est griotte. Dès son plus jeune âge, il préfère la musique à ses études et après la bénédiction de ses parents il a commencé à faire ses preuves dans les fêtes de mariages, les "simbs" jeux de faux lion et des prestations dans les grands évènements comme les soirées et concerts. Le véritable déclic se produit lors qu'il n'a que 14ans. A l'occasion de la mort de Ndongo lo un chanteur sénégalais très reconnu, le groupe "JAMM" qui veut dire Paix de Ndongo Lo a décidé de continuer la tournée avec Mbaye Ndiaye Tilala, de sa voix si particulière.

En 2007 Mbaye Ndiaye Tilala décide de créer son nouvel orchestre dénommé Massina Rythme pour faire hommage à son père Massina Ndiaye et pour enfin utiliser le nom de son père "Massina"

De par sa voix et son talent, un marabout sénégalais du nom de Cherif Abdourahmane Fall Tilala était tellement surpris lors d'une prestation à Dakar et demande qu'on l'appelle "TILALA" ce qui amène aujourd'hui le nom de Mbaye Ndiaye TILALA

Mbaye Ndiaye Tilala est auteur-compositeur-interprète, musicien. Mbaye Ndiaye Tilala, chanteur africain à la renommée internationale, il est également patron d'une entreprise à partir de 2016 de "Tilala Business" pour des locations de sonorisation, lumière et structure de podium.